



Quelle: <https://www.mediastudium.io/universitaet/dresden/>

## 5. Sächsischer Antiketag 2026

Studententag für Schülerinnen und Schüler, Fortbildungstag für Lehrkräfte der Alten Sprachen in Sachsen

### Wann und Wo?

Freitag, 11. September 2026; 10.30-15.00 Uhr

Ort: TU Dresden, Lehrgebäude August-Bebel-Str. 20 und 30 (<https://navigator.tu-dresden.de/etplan/abs/02>)

Die Räume werden vor Ort bekannt gegeben

### Für wen?

Interessierte Schülerinnen und Schüler der Klassen 9-12

Lehrerinnen und Lehrer der Alten Sprachen (ein Fortbildungszertifikat kann ausgestellt werden)

### Anmeldung:

Per Mail mit Angaben zur Teilnehmerzahl und den gewünschten Schnupperseminaren (s. Anmeldeformular) bis 28. August 2026 an [corinnaburggraf@freenet.de](mailto:corinnaburggraf@freenet.de)

### Kontakt und Informationen:

[ute.tischer@uni-leipzig.de](mailto:ute.tischer@uni-leipzig.de)

[www.altphilologen-sachsen.de](http://www.altphilologen-sachsen.de)

### Programm:

- |       |                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.30 | Prof. Dr. Mario Baumann (Dresden): <i>Grußwort des Instituts für Klassische Philologie der Technischen Universität Dresden</i><br>Dr. Kevin Protze (DAV): <i>Begrüßung, Organisatorisches</i> |
| 10.45 | Vortrag: Prof. Dr. Stefan Feddern (Dresden): <i>Was die Götter schon wussten – Rom in Vergils Epos Aeneis</i>                                                                                 |
| 11.45 | Pause                                                                                                                                                                                         |
| 12.00 | Schnupperseminare (in Gruppen)<br>Für LehrerInnen außerdem wählbar: Austauschforum mit Heidi Krämer, SMK                                                                                      |
| 12.45 | Mittagspause mit Brötchen-Buffer                                                                                                                                                              |
| 13.15 | Schnupperseminare (in Gruppen)<br>Für LehrerInnen außerdem wählbar: Austauschforum mit Heidi Krämer, SMK                                                                                      |
| 14.00 | Pause                                                                                                                                                                                         |
| 14.15 | Vortrag: Dr. Almuth Märker (UB Leipzig): <i>Auf Sand gebaut? Papyrussammlungen in der weißen westlichen Welt. Das Beispiel Leipzigs</i>                                                       |
| 15.00 | Ende                                                                                                                                                                                          |

**Themen der Schnupperseminare** (in zwei Runden und jeweils parallel in Gruppen, max. 20 TeilnehmerInnen pro Gruppe):

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Emily Burk (Leipzig): <i>Auf den Spuren Pandoras: Antike, Mittelalter, heute</i><br>2. Nadja Ebert (Kirchberg): <i>CSI: Rom. Ein (un)gelöster Kriminalfall in der römischen Geschichtsschreibung</i><br>3. Günter Kiefer (Hoyerswerda): <i>Wer schreibt, der bleibt! Schrift und Schriflichkeit in der Antike</i><br>4. Henrike Koester (Dresden): <i>Schon in der Antike „alt und kaputt“? Was uns Videospiele und Texte über antike Ruinen erzählen</i><br>5. Anton Kürzinger (Dresden): <i>Tatort Kithairon: Dionysos und sein Rachezug in Euripides' Tragödie „Die Bakchen“</i><br>6. Markus Peglau, Tim Vogelsang (Dresden): <i>Operation „Asterix in Portugal“</i> | 7. Kevin Protze (Leipzig): <i>An jedem Schlüsselloch ein Spanner: Voyeurismus in Petrons ‚Satyrica‘</i><br>8. Emil Rensen (Leipzig): <i>Löchrig wie ein Schweizer Käse: Mittelalterliches Tierleben und antike Texte</i><br>9. Michelle Rose (Dresden): <i>Veni, vidi, vici – level up! Digitale Spiele im Lateinunterricht</i><br>10. Jonas Schollmeyer (Leipzig): <i>Lateinische Rätsel zwischen Trinkgelage und Mathematik</i><br>11. Ute Tischer (Leipzig): <i>Natürlich und normal? Der ältere Plinius über Zeugung, Vererbung und Geburt</i><br>12. Mario Baumann, Anna Dorothea Uschner (Dresden): <i>Antike schnuppern: Geruchs- und Textproben vom göttlichen Duft bis zum Alltagsmief</i><br>13. Lea Wildner (Dresden): <i>Unlesbar? Lateinische Handschriften aus Sachsen entschlüsselt</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|